

## **Milena Barberis**

### **Biografia**

Nata a Monza, Milena Barberis vive e lavora a Milano. Si è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera con Domenico Cantatore, Pietro Diana e Luigi Veronesi. Ha frequentato il corso di installazione con Anne e Patrick Poirier alla Sommerakademie di Salisburgo e il corso di Digital Art alla School of Visual Arts di New York. Sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private: Palazzo Forti, Verona; Magi 900 Museo delle eccellenze artistiche e storiche, Pieve di Cento, Bologna; Museo d'arte contemporanea di Moncalvo, Asti; Museo d'arte contemporanea Castello di San Pietro in Cerro, Piacenza; Museo G. Caproni, Trento; Musei Civici, Villa Reale, Monza; MUSINF, Museo dell'Autoritratto Fotografico, Senigallia; Museo Erosmart Collection, Salerno; Museo di Arte Contemporanea, Marzi, Cosenza

### **Biography**

was born in Monza, and lives and works in Milan.

She graduated in painting at the Accademy of Fine Arts of Brera in Milan, Italy. She took part to an installation course at the Academy in Salzburg held by Anne and Patrick Poirier, and attended a course of Digital Art at the School of Visual Art in New York.

Her works find their place in public and private collections: Palazzo Forti, Verona; Magi 900 Museo delle eccellenze artistiche e storiche, Pieve di Cento, Bologna; Museo d'arte contemporanea di Moncalvo, Asti; Museo d'arte contemporanea Castello di San Pietro in Cerro, Piacenza; Museo G. Caproni, Trento; Musei Civici, Villa Reale, Monza, ; MUSINF, Museo dell'Autoritratto Fotografico, Senigallia; Museo Erosmart Collection, Salerno; Museo di Arte Contemporanea, Marzi, Cosenza

### **Hanno scritto di lei, in ordine cronologico. Who wrote about her, In chronological order**

Gino Traversi, Gino Boccalari, Franca Nesi, Dario Salani, Stefania Carozzini, Giorgio Seveso, Valentina Piredda, Gianni Nigro, Riccardo Barletta, Isabella Puliafito, Francesca Pensa, Rossana Bossaglia, Laura Gelmini, Luciano Caramel, Elena Pontiggia, Achille Bonito Oliva, Flaminio Gualdoni, Chiara Gatti, Beatrice Mosca, Valentina Agostinis, Alberto Mattia Martini, Gianluca Marziani, Severino Colombo, Francesca Bonazzoli, Alberto Crespi, Martina Corgnati, Maurizio Cucchi, Milo De Angelis, Sebastiano Grasso, Vivian Lamarque, Tiziano Rossi, Luigi Cavadini, Cristiana Curti, Massimo Donà, , Marina Arensi, Annalisa Venditti, Gigliola Foschi, Angela Madesani, Chiara Canali

**She writes about herself:**

Since 2000 I have been using the digital technique, managing to maintain a very close relationship with the past – the past of a painter who used brushes and colors. The change has not been radical though. I look at files as if they were a canvas, tools as if they were brushes, pencils and tubes of color, and mouse as if it was an additional hand. I consider my work pictorial, even though it is based on photography.

[www.milenabarberis.it](http://www.milenabarberis.it)